

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS - EXAME DE SELEÇÃO 2018

RESULTADO FINAL - CANDIDATOS APROVADOS E CLASSIFICADOS da área de concentração LITERATURA BRASILEIRA/MESTRADO - MESTRADO - 14/11/2017

NOME DO CANDIDATO	LINHA DE PESQUISA	Orientador	Título do projeto
ALINE ELEN SANTOS GALVÃO	PM	Cláudia Campos Soares	A melancolia na literatura moderna: Uma leitura das trajetórias de Riobaldo e D. Quixote
BRUNA KALIL OTHERO FERNANDES	PM	Maria Zilda Ferreira Cury	'Têm Língua eTêm Dedo': Violência, Leitura & Penetração em O Caderno Rosa de Lori Lamby, de Hilda Hilst
GEIZITA DAS GRAÇAS MENDES SOUZA MORAES	LHMC	Marcos Rogério Cordeiro Fernandes	De herói de nossa gente à Ursa Maior um estudo sobre o progresso técnico social/produtivista e progresso técnico literário
JÚLIA SOARES FERNANDES MATOSO	PM	Cláudia Campos Soares	Algumas mulheres de Guimarães Rosa: Uma análise das personagens femininas e dos narradores nos contos 'A Benfazeja', 'Esses Lopes', 'Reminiscção' e 'Orientação'.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS - EXAME DE SELEÇÃO 2018

RESULTADO FINAL - CANDIDATOS APROVADOS E CLASSIFICADOS da área de concentração LITERATURAS CLÁSSICAS E MEDIEVAIS/MESTRADO - MESTRADO - 14/11/2017

NOME DO CANDIDATO	LINHA DE PESQUISA	Orientador	Título do projeto
ANA FLÁVIA PEREIRA BASILEU	LHMC	Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet	Gênero e sexualidade e suas representações no romance latino do período imperial: o Satyricon de Petronius e as Metamorphoseon de Apuleio
CAMILA MACHADO REIS	LHMC	Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet	Fedra e a construção do feminino na tragédia latina

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS - EXAME DE SELEÇÃO 2018

RESULTADO FINAL - CANDIDATOS APROVADOS E CLASSIFICADOS da área de concentração LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA/MESTRADO - MESTRADO - 14/11/2017

NOME DO CANDIDATO	LINHA DE PESQUISA	Orientador	Título do projeto
HEBER RIBAS ANDRADE E SILVA	PM	Luiz Fernando Ferreira Sá	MILTONIC TRACES IN BRAZILIAN LITERATURE
ISABELA TOMÉ OLIVEIRA CASTRO	PM	Marcel de Lima Santos	Representations of Afropolitan Identity: the female characters of Americanah, by Chimamanda Ngozi Adichie and We Need New Names, by No Violet Bulawayo
SILVIA MOREIRA DOS SANTOS ROCHA	LHMC	Luiz Fernando Ferreira Sá	A theory of assimilation applied to otherworldly fictions: the negotiation of culture and the quest for agency
WALTER FERREIRA COELHO NETO	LHMC	Thomas LaBorie Burns	Paradise found and Paradise lost: The body and memory as places of desire and loss in André Aciman's Call Me by Your Name, Harvard Square and Enigma Variations

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS - EXAME DE SELEÇÃO 2018

**RESULTADO FINAL - CANDIDATOS APROVADOS E CLASSIFICADOS da área de concentração
LITERATURAS MODERNAS E CONTEMPORÂNEAS/MESTRADO - MESTRADO - 14/11/2017**

NOME DO CANDIDATO	LINHA DE PESQUISA	Orientador	Título do projeto
BRENO FONSECA RODRIGUES	PM	Lyslei de Souza Nascimento	O cristal e a chama em A tabela periódica, de Primo Levi
BRUNA STEPHANE OLIVEIRA MENDES DA SILVA	LHMC	Elisa Maria Amorim Vieira	Marcas impressas na escritura feminina: a tessitura de vozes que emergem da violência, do silêncio e da solidão em 'Insubmissas Lágrimas de Mulheres' e 'Diez Mujeres'
CAMILA STEFÂNIA GOMES BISPO	PT	Anna Palma	O Suicídio na Literatura Epistolar e no Zibaldone de Giacomo Leopardi
FELIPE GUIMARÃES GONÇALVES	PM	Márcia Maria Valle Arbex	Iniciação e Êxtase Material nas novelas de J-. M. G. Le Clézio
LUÍSA LAGOEIRO FERREIRA	LAM	Sara del Carmen Rojo de la Rosa	Escuela, Mateluna e O Pão e a Pedra: Ecos das ditaduras latino-americanas na dramaturgia contemporânea.
MÔNICA DE AQUINO OLIVEIRA ASSUNÇÃO	PM	Gustavo Silveira Ribeiro	Mofo em floração: uma poética da leitura em Leila Danziger
STELA FERREIRA SOARES	LAM	Rômulo Monte Alto	Reescrever memórias: Uma especulação sobre as vozes das huachas e dos exílios no Chile e na América Latina
THIAGO FIGUEIREDO LANDI BORGES	ERTL	Ana Carina Utsch Terra	Por uma nova adaptação dramática de El Beso de la Mujer Araña

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS - EXAME DE SELEÇÃO 2018

**RESULTADO FINAL - CANDIDATOS APROVADOS E CLASSIFICADOS da área de concentração
TEORIA DA LITERATURA E LITERATURA COMPARADA/MESTRADO - MESTRADO - 14/11/2017**

NOME DO CANDIDATO	LINHA DE PESQUISA	Orientador	Título do projeto
AMANDA NAVES BERCHEZ	LHMC	Marcelino Rodrigues da Silva	A intertextualidade na contística de Murilo Rubião
CAMILA CARVALHO	LHMC	Elisa Maria Amorim Vieira	A Potência do Corpo-Memória: Aproximações entre estética e política em Jamais o fogo nunca, de Diamela Eltit
CAMILA MACEK	LHMC	Maria Juliana Gambogi Teixeira	Deus Sabe o que ela é capaz de dizer: Um olhar para a correspondência de Camille Claudel
CLARISSA XAVIER PEREIRA	PM	Leandro Garcia Rodrigues	A tradição em visita: um estudo comparado entre Sophia de Mello Breyner Andresen e Ana Martins Marques
HARION MÁRCIO COSTA CUSTÓDIO	LHMC	Marcos Antônio Alexandre	Abolição e forma literária em Memorial de Aires e Vencidos e Degenerados
HENRIQUE CARVALHO PEREIRA	PM	Constantino Luz de Medeiros	A Retórica de Sérgio Buarque de Holanda
ISABELA NUNES ABREU COSTA	LHMC	Marcos Antônio Alexandre	V(i)vidas memórias através do Atlântico: Conceição Evaristo e Grada Kilomba em diálogo
LORENA RIBEIRO FERREIRA	LAM	Elen de Medeiros	Shakespeare adaptado: um estudo de A Tempestade em quadrinhos
LUCAS MORAIS RETES	LHMC	Leandro Garcia Rodrigues	Os Demônios: O Contemporâneo e o mal na Imaginação Polifônica de Dostoiévski
MARIANA DE OLIVEIRA ARANTES	LAM	Marcos Antônio Alexandre	Dramaturgia brasileira contemporânea: um olhar sobre a alteridade nas personagens de Por Elise e Amores Surdos, de Grace Passô
MARIANA MAGALHÃES MIRANDA	PM	Leandro Garcia Rodrigues	TEORIA DA LITERATURA E LITERATURA COMPARADA: Marcas de um impossível na escrita de Clarice Lispector: uma leitura barthesiana.
NICOLLAS RANIERI DE MORAES PESSOA	PM	Sérgio Alcides Pereira do Amaral	A Concepção de História em Haroldo de Campos
RICARDO ARAUJO DE ALKIMIM	LHMC	Graciela Inés Ravetti de Gómez	El entenado e a tradição literária: tradução e crítica em Juan José Saer e Silviano Santiago
RODRIGO MEDEIROS CAMPOS	PM	Silvana Maria Pessoa de Oliveira	'A banalização do mal e as representações da dor, da violência e do poder na tetralogia O Reino, de Gonçalo M. Tavares'
TAMIRIS LALESCA DA ROCHA	LAM	Ana Carina Utsch Terra	DO FILME AO LIVRO: A PRODUÇÃO E A RECEPÇÃO DE LIVROS TRANSPOSTOS DE FILMES LIVE - ACTION E ANIMAÇÕES
THIAGO NUNES SANTANA	LHMC	Constantino Luz de Medeiros	A Ética Da Influência: Sujeito, Interpretação e História em Harold Bloom e Hans Robert Jauss

TIAGO CABRAL VIEIRA DE CARVALHO	PM	Silvana Maria Pessoa de Oliveira	O pensamento estético pessoano: uma revisitação crítica aos textos de Fernando Pessoa sobre arte e teoria da literatura
---------------------------------------	----	--	---